А Дьявол нашептывал мне…что все они
Проститутки…
Каждый
парень любит своего Пса ?

и не пытаюсь набиваться вам в друзья
враги тоже не желанны,хочу быть прозрачным:
иногда сквозьтень пролазит чья—то рука
она пытается обмануть внутреннее содержание
ловко орудуя кистью

в артистической манере предлагая изысканное пойло
или варево…

каждый из них в свое время получает пинка под зад
исчезая в какофонии звуков доносящихся с улицы
а тень рада послужить ближнему своему
даже если он жить не пытается ?

не замарав рук,
не поцелуешь…

Научи меня
Радоваться
Нисходящим
Потокам
Ветра
Звону
Металла
О металл
Свисту сабли
Где-то
За спиной:
В полете стрелы
Торжество
Убивающей
И поющей
О смерти
Острие стрелы—
Клюв
Кровожадной
Птицы!

Человек живет
Не для того
Чтоб
Погибнуть
Воспламеняясь
Боевым
Азартом
Пронзенный
Навылет
Под стенами
Чужого
Города…

Она ждала тебя…
Да – ждала…

Разноцветные лучи.
Радуга наклоняется:
Где-то там
Вдали
Ее лицо
Где-то
Потеряла ботинки
Радуга
Оперлась головой
О земную
Ось
А теперь
Скурпулезно
Их ищет :
Нельзя идти домой
Босиком –
После дождя
Можно
Промокнуть
Простудиться
А то и слечь
Вовсе ,
А ботинки
В это время
Догрызает пес
В нашем подьезде
Живущий
Великий
Шкодник !

Я различаю пятна
В которые
Превратился
Некто
Вымазался
В цветной
Горошек
Убегая дальше
По незнакомому
Скопищу
Луж
Обходя
Слишком круглые
И остроконечные
В телефонную будку
Спрятаться
И дрожать
До утра
Пока один постовой
Не сменит
Другого…
Пока проститутки
Не разлетятся
По увеселительным
Заведениям
Когда
Все животные
Вымрут,
Буквально
На час—
Другой
Перед
Рассветом…
Я же,украдкой
Буду смотреть
На разбитые
Кем-то
Окна
На разграбленные
Витрины
Чужого
Счастья
Я,наверное
Вскоре научусь

Произносить
Внятно
Все рычащие
И шипящие
Звуки
Ощущая
Как теплое тело
Покрывается
Короткой
Серой шерстью
Волка …

Нет,
Эмоции Это—
Если сломать
Руку
Пробегающему мимо
Дереву,
Улыбнувшись:
« Их еще много,
зеленых»
Отгоняя
Полосатых
Мух
От липкого
Потного тела
Борова
Пропитанного
Запахом
Весны…
Нет!
Эмоции Это—
Спрятаться
В зубном
Нерве
\Неприятная
боль?/
вырвать
собственное тело
с корнем
Вылетающие
Осколки
Души
Впиваясь
В чьи-то

Пальцы
Еще долго
Будут занозить,
Болеть
Гнить!

И зачем только
Я
Появился
На свет
Улыбнулся
Проходящим мимо
Обьектам…
Некоторые
Окрестили
Андроидом:
Оказалось
Что листья
Не такие
Прочные
На ощупь
А люди боятся
Друг до друга
Дотронуться
Это у них
Называется
Любовью
Которая
Никому
Не нужна !

Спи,
Усни
Во гневе
Животного
В праведном гневе …
Выбираясь
Из пустыря
По свету
Полной мощью
Сокрушая
Мышцы
Врагов
Медведям во сне
Кажется

Что забраться
На пасеку
Плевое
Дело
А люди
Их поджидающие
Посмеиваются
В ус
И в бороду…
Человек
Живет
Ожиданием
Спятившего
Медведя
Во сне!

Нравится—Не нравится
Ты не бываешь
Моей
Даже во сне:
Это просто -
Попробовать
И проститься!
Лучше
Спереди
Поставить ее :
Кастрюли
Гремят
На кухне
Своими
Чугунными
Прелестями
Но пустые
Пытаются
Высказаться
Но кот
Пролазящий
Между
Ними
Застрял
И тоже
На судьбу
Жалуется
Эта полночь
Похожа

На звуки
Доносящиеся
Из мясорубки
Когда в нее
Спрятали
Живую душу
И наслаждаются…
А душа
В это время –
Спятила,
Мясорубка
Крутится
Вхолостую
Садист
Умирает
От смеха
И всем
В это время
Кажется
Что каждый
Надул
Друг—друга…

Спать!
Разве нет
Другой
Причины
Проводить
Свободное
Время
В обьятиях
Хищников …
Зеленые глаза,
Странные,
Удлинненные
Когти
Отбрасывают на стены
Зловещие тени
От костра…
Острие?
Я не верю в то
Что меня
Не любят
Даже когда хотят
Кничтожить

С удивлением
Рассматривая
Домашних
Животных :
Ненавижу
Кошек …

Вышел из лесу
И утонул
В болоте
Назойливые насекомые
Тоже пытаются
Нравиться
И кусают
Почем зря
За все
Не только половые
Органы
Человек
С большим
Брюхом
В очереди
За пивом
Сошел с ума
И мечтает
Поправиться …
Острие?
Я не верю в то
Что меня
Не любят
Даже когда
Хотят
Уничтожить
С удивлением
Рассматривая
Парнокопытными
Лапами
Крупных
Рогатых
Животных …

Почему тебе
Нравятся
Только
Духовные

Импотенты
Кто не работает,
Не потеет
Но жрать может
В три раза
Больше :
Милые
Отточеные
Жесты
Просьбы завладеть
Чьим-то
Телом
Но вредных
Ненавижу
Любя терпеть
Любя состариться

И куда-то
Уходят
Дети
Уступая место
Домашним
Животным
Ты,
Наверное
Скоро
Тоже
Покроешься
Шерстью
И будешь
Иссупленно
Лаять
На людей
Проходящих
Мимо
А слюна,
Падая на землю
Испаряясь,
Будет издавать
Едкий
Запах :

Мертвые
Тоже
Не потеют

А весною
Прячутся
Под коврик
Накрываясь
Теплами
Телами
Тех…
Кто на последнем
Издыхании

Весна?Сука…да…весна
Новые щенята,медали на выставке
И породистый хозяин
Вылизывая теплую серую шерстку
Хрипло ворчит,приближаясь!

Ты никогда
Не спала
С человеком
Который ночью
В полнолуние
Превращается
В битую
Собаку
С облезлой
Шерстью
Ненавидящий
Чужую,
Теплую …

Я теряю
Чужие
« ПЛИЗ «
Я теряю свои
Очки
Непечатных слов
Прочитав
Всплакнуть
Проглотив
Остаться
Близоруким …

Оружие
Называется –
« лестница»

дал в зубы
и пока ты по ней
карабкаешься
перемещаясь
на несколько
ступеней
выше
ждет …
чтобы повторить
процедуру …

Очень плохо
Отзывается …
ДЕСКАТЬ…
Пролетая
Мимо
Ты плюешь
На деревья
На которых
Сидят
Обезьяны
Похожие
На тебя
Пристально …

Незамечен
В проеме
Двери
Ускользнув
От праведного
Гнева
Прокатился по лестнице
Вниз
Колобок
Рассыпались по полу
Волосы,
Руки
Идеи,
Словно шавки
Шкодные
Бегают
Вокруг
И кусают
А у самого колобка

Такой вид
Словно пожевали
И выплюнули:
Не пришелся по вкусу
Черствый калач
Без души …
А бесчувственный
Кусок
Хлеба
Слепленный
Под рождество
Бабушкой
Что живет
Рядышком
Мечтающая
Отравить
Соседей …
Падает
В сточную
Канаву,
Чтобы там
Сгнить …

Слишком много
Развелось
Постричься
И где-то внутри
« не хочу»
но боязно,
когда мимо
пролетает
чавкая
и икая
какое-то
очередное
чудище …
вот по стенам
тоже ползают
Сосут кровь
И ни капельки
Себе
Не кажутся
Не лопают
От собственной
Значимости :

Паразиты
И все…
И наверное
Я любить
Вас
Совсем
Не должен
За то
Что во всеуслышанье
Кичитесь
Тем,
Что пьете
Мою кровь
Политика?

Прожив
В фиолетовом
Мире
Один день
Среди
Чужих
Полуживых
От страха
Ракстений
Несколько
Порядковых
Номеров
Каждого из них
Пропустить
Мимо ушей
Встречая девушку
Огненно-рыжых
Волос
Плачущей
В небесного
Цвета
Платьи
Я знаю
Что звезды
Падают
Образуя корону
На ее
Голове
Я помню о том
Что ты—

Чужая
И уходя в дымке,
В тумане,
На рассвете
Превращаясь
В оловянную
Каплю:
Прожив
В фиолетовом мире
Один
День
Задыхаюсь
От обилия
Информации …

Вот вилочка
На скатерти
Оперлась
О баночку
11.30
должен позонить
кто-то :
Нуждайся в том
Чтобы
Кого-то убить
Их несколько :
Пятеро
На фоне
Окна
С золотыми
Цепями
На шеях
По которым
Карабкается
Кот Баюн…
И я не верю
Ни одному
Их слову
Считая что это—
Дыбильная
Сказка
Для недоразвитых
Ублюдков
Живущих
В чужой

Стране …

Я знал женщину
Которая
Не выходила
Вообще
Потому что лень
Выслушивать,
Искать
Открывая
Двери
Впускать кого-то
Вовнутрь
В надежде

Я знал женщину
Которая
Не нуждалась
В этом:
Ее саму
Звали
Надеждой
Но никогда
Не оправдывала
Имя:
Человек
Не выходящий
Из себя
Не любил
И не нравился
Никому:
Статуя
С раздвинутыми
Ногами !

У него привкус
Такой
Что не печется
А делается..
Похож на снег
Но не тает
На соль
Но горчит
Всегда
И очень

Хочется
Пить
Тогда ты
Становишься
Слишком выносливой
Взваливаешь
Мешок
На плечи
И пытаясь
Не падать
Не пялиться
Ползешь
Вверьх
По наклонной 6
Семь бед
Один ответ
Я не знаю
Нравится тебе
Это
Или просто
Зарыться
В сугробе
И видеть
Как с неба
Падает
Поджарая
Манна!

Где нет ничего
Про любовь
Там за жизнь,
Незачем?
Остальные
Могут становиться
В ширенги
И играть
В классики :
Приятная поэзия
Резать
Мясником
Дебоширить
Оббрызгивая
Чужой
Кровью
Чьи-то тупые

\ и не совсем\
Лица
Сегодня я вспомнил
Что у тебя
День рожденья.
А кто-то
Совсем недавно,
Помер,
У этого,
Знаете ли,
Несваренье….
Где нет ничего
Про любовь
Там про жизнь
Незачем!
Сплетницы…
Использовать вас
Для разглашения
Госсударственной
Тайны
Или повесить
Плакат
Поувесистей
Чтобы не заметили
Правильного
Овала
В зрачке
Похотливого
Животного
Притаившегося
Рядом …
Занавесить
Пустые окна
Шкафами
Ночными лампами
И буфетами
Которые
Ломятся
От обилия
Стекающей
По шторам
Слюны
На чьи-то тупые
\ и пока не совсем/
Лица…

Неприятно расстреливать
Жить в одиночку
Зная :
Ты,
Прямая
Противоположность
С особенными
Изьянами
И своими прелшестями
Но курить-то
Хочется:
И больно
И Жарко
И руки
Общаясь
С другими
Руками
Находят
Много
Общего
В сиюминутном страхе…

Буквы М и Ж,
Прыгают
Образуя подобие
Единого
Туалета
Из коего
Надо полагать,
Вскоре
Вылупится
Туалет
Поменьше
Где кто-то
Будет рисовать
На стенах
Пошлое
Отвратительное
Детство
Глазами
Родителей !

Надоело писать
Надоело стариться

С каждой
Строчкой
На несколько минут
Прятаться
От себя
В морщины
В слова
Несмываемого
Налета
Зная 6
Каждый человек
Артист
Которому кажется
Что с годами
Проклюнется еще несколько

Зубов мудрости
И он
Будет казаться
Вампиром…

А что делать?
Смотреть
Тебе
В глаза?
Ты ведь
Не спрашиваешь
О том
Почему я такой
Пристальный
А просто отворачиваешься…

И падаешь
С третьего этажа …
Прохожим
На головы
Первыми каплями
Кровавого
Дождя
Снегом
Из рыбьей
Чешуи

Рогами
Полярных

Оленей
Сбрасываясь
По весне
На мне отыгрываясь
Ты не знаешь:
Я не сплошная
Рана
Просто
Бездонная
Прорва
Упав в которую
Не соберешь
Костей
Потом…
Но болит!

у меня
нет имени,
Формулировка: « простой
Смертный
С правом
Посещения
Данной планеты»
Нарицательна…
Она что-то
Вроде
Клички
Которую
Дают
В школе…

« У дерева
особенный
привкус
и кровь иная,
не пей ее.
Отравишься! «
И когда кто-то
Захлопнул
За мною
Дверь
Я пытаюсь
Укусить его
Чуть пониже
Шеи :

Человек ведь
То же
Дерево
С обрезанными
Корнями
Памяти
Где я –
Губитель
Природы!

Я подарил тебе
Разбавленную
Женщину:
Не 36,6
А снегурочку
Впрочем
У сказки
Есть несколько
Вариантов:
Либо ты
Возле нее
Замерз
Либо,
Слегка подогрев,
Выпил
И ходил
Несколько суток
Пьяный
Весной…

Легкуя танцевальную,
Люби
Он внедряется
В тебя
С помощью пальца
На котором
Кольцо
Золотое
Попытка
Узнать
Получше
Воспаленные
Половые
Органы
В виде

Глаз…
Вы насилуете
Взглядом
Стараясь
Убивать
Рожая
Детей
Не воспринимая
Что люди растают
Когда
Рассеянный взгляд
Падает
Ниже пояса…
Когда глаза
Закрываются
Во сне
Вы по- прежнему
Молоды …
А в реальной
Жизни
Женщины
Ненавидят
Мужчин
Белые—
Ненавидят
Негров
Всем надо
Кого-то
Убить
Как правило
Чужими
Руками

Заточенные
В коробочке
Солнечные
Капельки

Солнечные
Лучики:
Вспомни о том
Что когда-то
Твои глаза
Ослепила
Привязанность

К вредному
Светилу …

Нет меди…
Рабочие плачут
Зарплаты не хватает
Нищие
Убивают богатых
За то
Что в их голосе
Не чувствуется
Привычного
Звона
Заплати?
А?
Заплатил?

Иногда мне кажется
Что справедливость:
Высшая форма
Самообмана
Человек пытается
Становиться
Лучше
Захлебываясь в потоках
Лжи
И смрада

Все что осталось
От цивилизации –
Мусорные
Кучи
И старьевщики
Разгребают их
Пытаясь
Придавать лицу
Счастливое
Выражение
Для рекламы :
Наверное кто-то
Продаст
Дьяволу
Душу
Для того
Чтобы купить

Очередную
Безделицу
Грязные,
Отупевшие морды
Скалятся
И верят
Что где-то
Превращается
В реальность
Сказка
О человеке
Нашедшем на улице
Миллион
Долларов …
Америка
Поглотила
Мир
А сама мертвым
Китом
Выбросилась
На берег,
Гниет :
Человек не может
Оставаться
Счастливым
Разгребая
Мусорные
Кучи…

Иногда мне кажется
Что справедливость
Высшая форма
Самообмана…

Ощущая кусок
Резинового
Шланга
На своем
Горбу
Поверь
В бесчеловечность
Человечности…
Наверное мы способны
Плодить
Себе подобных

Для того
Чтобы они отвечали
За грехи
Родителей ..

Я проходил мимо двери ведущей на улицу в чулан
Из чулана
В комнаты—находящиеся одна в другой
Где люди меняли облик
Как только в одной из нихменялось освещение

Как только в ком-то менялась ориентация
Они спали,насышаясь сном вздрагивали стены камеры
Стены—шлюзы потихоньку роняли в воду утопленников
желания покрывались инеем а возможности
Поглощались потребностями
Позеленевшие тела стражей,преграждающие путь на улицу
Разлагается,и кажется что везде полно трупов..

Значит..от любви нечего ждать кроме смрадного дыхания
В полутьме
А весна -повод напиться и умереть
Но в отличии от людей,деревья умирают стоя
И цепляясь ветвями за повешенные на них плакаты
В которых превратились люди « Помогите!»
Обещеченные тела желают нравиться пророкам

Но Иуда углубляется а святость
Превращается в собственные проблемы ..
И люди,считают его мишенью
Плюют до тех пор пока не перехватило дыхание…
Живут,вкладывая чувство страха,в плевки -
Как в любовь…
В плевки -как в людей …
В плевки,чтобы лизать тела подвыпивших женщин
Принося последним сумасшедшую радость
В рождении общей проблемы
Ощущая кусок
Резинового
Щланга
На своем
Горбу…

Рассказать тебе,
Какого цвета

Небо?
Рассказать тебе,
Какого цвета
Люди?
И никакой
Романтики
Только солнце
Расставило
Широко
Свои
Ладони
Сквозь которые
Шипя
И ругаясь
Выливаются
Потоки
Воды!

О чем
Поведала ей
Лужа
В конце
Тысячелетия
Покрытая
Легкой
Рябью
Я не мог
Воспрепятствовать
Тому
Что красота
Требует
Жертв

Глядя на себя
Грязную
Скомканную
Рожала
Комплекс
Неполноценности
Под луной
Жевала
Планету :
Дескать
Особый
Привкус…

Слабым быть
Намного
Легче
Даже умереть
Естественной
Смертью
И то
Интересней
Когда вокруг тебя
Кружат
В хороводе
Люди и тени
Давно забытых
Предков
А одна
Из ближайших
Подруг
Раздевалась
Под музыку
Предлагала себя
Каждому,
Бесплатно …

Она.
Лучше
Чем ты
Потому что
Виляет
Бедрами
Просто
От нечего
Делать
Снимает
Трусы
И глядит
Сквозь них
На мир
Отравленный
Похотью
А ты,
Рожала
Комплекс неполноценности
И жевала
Планету:

Дескать у нее
Особенный
Привкус …

Они ненавидят
Меня
За то
Что люблю
Солнце
Для всех
И облака
И за каждое
Свое слово
Отвечу
Кровью…
Ах…Быдло !

Несколько
Конечностей
Я пытаюсь быть
Глухонемым
Иначе
Слепые
Эмоции
Размажут по стенам
Живое
Начало!

Нет!
Утонул,
Или кажется—
Плавает
Внутри
Колодца
Насекомые
Облепили
Тушу
Находящуюся
Внутри
Облака …

Я хочу быть
Кратким
В виде
Точек—тире

На тоненькой
Ленте
Телеграфной
Уведомленьем
О помолвке
Тебя
Со всем
Миром
К которому
Не имею
Никакого
Отношения …

Вот,пишется:
Снег
И на нем
Следы
Я.
И на нем кто-то
Холодный
И тает –
Весна
Очень просто
Любить
Когда от тебя
Осталась
Лужа
Слез
И ничего
Больше
Кусочек льда
Или сосулька
Висящая
Вместо :
Весна вместо меня
Будет плакать
Скорбить
Заливая поселок
Кровью…

Говори,
Все что
Хочешь
Но все-равно
У каждого

Слова
Есть то
Единственное
Первозданное
Значение
Камень-
Останется
Камнем
Любовь—
Любовью
А ты,
Всего-лишь
Девка развратная
С большими
Сиськами
Которую
Норовит
Попробовать
Первый
Встречный ,
Хотя,
У него
Нет денег !

Из летоисчесления
Изьято
Несколько
Дней
И время
Проводит
Расследование
Потому—
Застопорилось
И не спешит
Нам подарить
Новое
Тысячелетие…

Мусор
Готовят
К тому
Что умирает
Человек…
Человека готовят
На блюдечке

Подавая
Что за ним
Придет
Мусор…

А напильника –
Скрипкой,
А они?
Где-то
Ругаются
Очень просто
Любить
И не тешить себя
Иллюзиями
Бояться
И становиться
Взрослым
Радоваться
И отдавать
Последнее
А они?
Где-то
Ругаются…

Я?
Нет!
Это твои часы
Со мной
Разговаривают
Из лоскутков
И заплат
Скрепленное булавками
Мое счастье,
Мое небо,
Мое одиночество
В калейдоскопе
Происходящих
Событий …

Этот танец
Под взглядом
Одноглазого Пса :
Я не позволю
Приблизиться
Дотронуться

До меня
До моего
Одиночества
Настолько
Чтобы
Не помнить
Забыть
И упасть
В бездонную пропасть
Твоих
Глаз…
Вокруг
Жестяные
Крыши,

Небо из жести
Гремит
Провоцируя
Дождь
И пол
Под ногами
Ходуном,
А в твоих глазах
Столько
Испуга
Безнадежной
И странной
Тоски
Вчера,
Наверное
Все было
Намного
Лучше?
Пьяные
От весеннего
Воздуха
Любили молча
На расстоянии
Целовали
Мягким прикосновением
Рук:
Танцевали
Под пристальным взором
Одноглазого
Пса

На которого
Жутко
Смотреть
Вот и жесть
Заплакала…
Ржавые капли
Протекающей
Крышей
Кажутся
Кровью
Ручеек
Стремительно
Катится вниз,
Обагряя волосы
В краску
Бросая
И ты вдруг
Вспомнишь
Что тебе
Еще нет
Восемнадцати
Что я
Слишком стар
Для тебя …
Ты убежишь
И затихающие шаги
На лестнице
Подтвердят
Догадку …
О танец!
Под взором
Одноглазого
Пса
Под прицелом
Безнадежной
Тоски
Мне за тридцать
И сегодня
Наверное
Я распрощался
С мечтами…

Мне охота
Разбить…
Этот чужой шум

Слишком
Свысока
Все кажется
Маленьким,
Компактным…
И неуклюжие
Муравьи
Улыбаются
А солнце –
Падает
Воспламеняя
Тенью
Пол-мира …

Тяжело влюбляться
Когда все вокруг
Думают
Только
О продолжении рода
И лапают
Сальными руками
Луну..
На ее
Обратной
Стороне
Отчетливо видны
Отпечатки
Пальцев :
Подлеца
Видно
За версту…
Дедуктивный метод
Шерлока
Холмса …

Еще пятдесят
И пусть
Ниточки
Рвутся
А друзья
Становятся тупыми
До неприличия
Пускай до утра
Не закрывается
Дверь

Может быть
Когда-то
В ее проеме
Появится
Силуэт
Феникса
У которого
Что-то
С мозгами
И все
Не нравится :
Потому
И горит
Постоянно
А я в это время
Загребаю жар
Чистыми
Руками
Для того
Чтобы помнить:
Друзей не бывает
Есть только
Птица
Феникс
С переломанным
Крылом
Иногда
Приходящая
На ночь…

Никогда
Не хочется
Шуметь,
Подлецы
Испытывают
Удовлетворение
Обвиняя
Других
В святотатстве6
Гомосексуализм –
Как идея
Любовь—
Как проклятие?
Люди пытаются
Становиться

Тенями
Собственной
Подлости
Спрятаться за ней
В ниглиже
Со свисающими
Кальсонами
В туалет
За бачок
Унитаза
Почувствовать
Себя
Белым
Для того
Чтобы каждый рар
После
Опорожнения
Кто-то
Сливал с тебя
Воду:
Это—
Приличная
Мысль,
Это—
Очень хорошие
Половые
Органы
Если внутри
Дерьмо
Переворачивается…
Зато блестящий,
Зато кафельный…

Секс -революции
Происходят
На бойнях
Где каждый день
Убивают
Сотни
Больших
Рогатых
Парнокопытных
Мужского
Рода …

Вот,
У меня в руке
Тоненький стебелек
Выгоревшей
Травы:
Я боюсь оставаться
Вместо него
На земле
Я боюсь
Сгнить!
Это очень просто:
Уставиться
В одну точку
И уснуть
Заниматься буддизмом
Или же
Прятаться
В карман
Забиваться под подошву,
Под каблук
Завтра
Становиться
На четвереньки
И пытаться
Выбраться
Утро
Своими
Ботинками
Лишило
Еще нескольких
Хрупких.
Жизни
Уничтожило
Несколько
Домов…
Я наблюдал
Исподтишка
За людьми
Которые
Пахнут
Кровью
Пытаясь
Запах
Перебить
Ароматом

Дорогих
Духов…
Они не старятся
И кажутся вместе
Слитыми
Настолько
Что даже
Асфальт
Краснеет
Когда утро
Своими
Ботинками
Раздавит
Еще несколько
Подожжет
Стебельков…

Меня
Зовут
Иегова…
Я -
Наемный
Убийца
Тихо внутри
Дремлет
Усталый Бог..
Вот кобелек
Уже нашел себе
Двух
Сучек
Не тратит
Даром время
Кобелек
Аквариумная рыбка
Тычется носом
О холодное
Стекло
Замечая
Внимательные
Чьи-то
Глаза
Обильно посыпанная
Кормом
Умирает
От разницы

Температурных
Режимов

Станцуй для меня вздувающимся животом,в знак протеста
По подбородку

Они умеют воровать чужих детей
Запомни:

Никто и ничто в этом мире
Не сможет пренадлежать тебе—
Все передается из рук—в руки
И только мертвых невозможно надуть!

Если хочешь быть счастливой
Со своим нерожденным потомством чужих детей
Приносящих боль:становись неживой
Пусть тело разлагается
Но мысли чистые не покинут его до тех пор
Пока не зароют в землю в полиэтиленовом кульке
Или просто сбросят
Посадив сверьху маленькое дерево
Которое упирается верхушкой в небо
И разрушит весь его свод
И тогда с неба станут падать звезды
Все обвинят в кощунстве тебя,кобелек
Нашедший себе двух сучек

Не трать времени
Даром
Кобелек
Меня
Зовут
Иегова!
Я -
Наемный
Убийца1
Давай проведем
Эту ночь
Вместе!

Нашел
Несколько капель
Чернил
Нарисовал такие

Темно—синие
Глаза:
Как ночь
И теперь
Заблуждаюсь
Постоянно
Глядя
В твои
Глаза

То ли сумерки
То ли просто
Затмение
Солнечное :
Где-то внутри
Постоянно
Холодно
От постороннего
Взгляда
От ненужных
Автоматических
Жестов
Теряют
Былое
Очарование
Мы знаем
Друг-друга
Настолько хорошо
Что можем
Нарисовать
Продублировать
Вот только глаза
Останутся
Темными
Провалами
На бледных
Испуганных
Лицах…
Невозможно
Тебя
Использовать
Мечты рассеянно
Не сбываются:
Забыли
Реализовать

Себя
Пропили
Чужие
Деньги
Свободные
От долговых
Обязательств
Упрятаны в тюрьму
Угрызением
Совести

Катастрофическое
Открытие
В людях
Ночи:
Они борются
За свое
Существование
Следуют слепо
Закону
Продолжения
Рода
Столько детей
Вокруг
И все –
Чужие…

И все
Словно тени
Словно рябь
По водной глади
Ветерком
Не успеешь заметить
Как вырос
И исчез
Вдали
А мы
В это время
Спим
Где-то
За стенкой
Пока по улицам
Пробегают
Чужие
Слоны

Сбежавшие
Из зоопарка…

Развернули ее
Ходят
Вокруг оси
По часовой
Стрелке
С перебоями
Но зато
Иногда
Приносят авоську
Полную
Кубических
Предметов:
То что они
Называют
Исскуством
Всего-лишь
Китч
Не заглядывай
Вовнутрь:
Это путь
К твоему
Сердцу
Со стороны
Желудка…
Несколько сброшеных предметов разбиваются о пол
Испаряясь
Пока в доме ютится счастье
Змея ждет внутри ликуя и прячется под подол юбки
Змееныш
Рождается
Раньше
Чем умирает
Ребенок…

вспомнить пухлые чужие и глаза внутри
разбитых боченков
и солнце прячется еще раньше
чем успеваешь открыть глаза

Вырежь
На асфальте
Слово

Поздравительное
Алой ленточкой
Перевязав
Город
Всучив кому—то
Вместо
Подарка …
Не стучи :
Потолок вот-вот
Выйдет
На улицу
Целиком обрушится…
Люди,
Будут пялиться
Удаляясь
Превращаться
В серые
Точки
Буквочек
На фоне
Страницы
Неоконченной
Пока
Повести !

сладкая пыль
Сквозь которую
Даже черта
Не проходит…
Не видно ни черта!
Приятно:
Но задыхаюсь!

Когда спрашивают:
« Почему
такой большой
живот «
Я тычу
Пальцем
В небо
Потом—
На звезды
Где одна
Догоняет
Другую

И пока еще
Не определились
Держатся на расстоянии:
Брюхо
К брюху…
Когда улыбаются
А я говорю
Много
Лишнего
И никогда
Сверх
Меры
О чем-то
Серьезном
Напоминаю жука
Который
Ползет
По наклонной
Плоскости
Постоянно
Скатываясь
И почему-то
Улыбки
Считают
Приятным оскалом
Хищников
В порыве
Душевного
Разговора
В смысле
Просто так
Приклеиться
Лаком
Волосами
И заплести
Небольшие
Двухголовые косички
Потом:
Бузить
Пузо к пузу
Прижиматься:
В одном
Неродившийся еще
Ребенок
В другом

Слишком много
Пива…
А я тычу пальцем
В небо
Звездных
Скоплений
Обращая внимание
На то
Что небо
Намного
Огромнее
Чем мой
Большой
Живот !

Ключики – ключики
Назойливые
Лучики:
Украл у меня
Радость
Быть
Самим собой
Да вот,
Никто
Не пытается
Ни купить
Ни продать
Вчера его
Встретили на улице
И пожелали
Отделать
Под новогоднюю
Елку:
Если бы
Не удалось
Можно
Было бы
Посмеяться
А так
В больнице
Мы будем лежать
На соседних
Койках:
Тот,
У кого

Украли радость
Быть
Самим
Собой
И некто,
У которого
Отобрали
Чужую
Радость…

Ваш рок-н-ролл
Похож
На маленького
Кобелька
Пристроившегося
Сзади агромадной
Издыхающей
Суки

На проезжей части
В центре
Города
И только детишки
Поглядывают
С интересом
Хихикая
Делая вид
Что ничего
Не произошло
А к агромадной
Издыхающей
Псине
Очередь
Из бродячих:
Мал—
Мала—
Меньше—
На вырост…

Вот улица,на которойни души,ни улыбок,ни взглядов
Брезгливо прошмыгивающего носам и вообще
Все сделано здесь из картона,даже тени
Безразличных ко всему людей

И когда идет мелкий дождик

Тени разбухают,теряют парадный вид

Представляешь себе над осколками людей
Измятую тень Вервольфа:

Это не степь,не лес в полночь,просто мусорка
Куда выбрасывают веши неугодные потбителям…
Они знают,любовь
Это женщина с большими сиськами надувательная
Которая пошире расставила длинные ноги

И где надувное соприкасается с каменным –
Происходит взрыв

Впрочем это всего-лишь желание:
На тихой улочке никого,только крысы
И изредка кто-то проходит мимо
Чтобы выбросить мусор,а ты—прячешься
В тени его ведра
Которое затмило тень человека

Тень души где однажды что-то надломилось
И кто-то нашел отмычку…вынес из комнаты
В котором она спала на уютномдиване
А душу –выбросил…

И сейчас ты выносишь ее вместе с ведром на мусорку
Не ведая..что внутри
Вместе с ржавыми консервными банками
Пачками от сигарет и картофельными очистками
Твоя,единая,нетленная
Впрочем,как показали исследования
Кое-ктоживет и по сто лет,а души-не видать
Как не было,так и не возвращалась
А мусор – становится вежливым,учится любить
И уважать ближнего
Готовя переворот в сознании каждого
Для того чтобы вынести на первый план как пугало
Измятую,скомканную тень Вервольфа…

Ваш рок-н-ролл похож на назойливого прохожего
Пинающего что-то звенящее
В пол-второго ночи
Мешающего мне уснуть спокойно…

Когда-то ты спала
С Сальвадором
Дали
Чувствуя себя
Обманутой
Он не желал
Делиться
С кем-бы то
Ни было
Внутренним миром
Выбрасывая
Обрывки
Фотографий
Осколки
Разбитых
Зеркал
И прочий
Мусор …
Может быть
Сначала
Казался
Намного лучше
Чем другие
А потом
Став
Диктатором
Учредил
Свои правила
Дорожного движения :
Обугленная рука
В красном –
Остановись,
Успокойся
Переходить
Через дорогу
Некогда
Можно ее
Обойти
А если
Не хватит
Жизни
Пройти
Сквозь нее
Вынырнув
На той

Стороне
Где не бывает
Дорог
И тропинок

Люди
У которых
Сплошные дыры
Вместо лиц:
Можешь на время
Поптаться
Стать кем-то
Из них
Если не будет
Тошно
И тесно
В чужом
Многоликом
Теле…

Черная рука
В желтых красках
Рассвета:
Вспомни,ты еще не проснулся полностью,и грезишь
Пытаясь раздеть донага утро
Заглядывая ему под одеяло.
Наверное прячешься сам внутри…

А утро,бабочкой осьмикрылой
\Лезвия—перепоночки\вылетает наружу больно ужалив
прикосновение -вот оно
начинаются хлопоты,надо ждать далекого сигнала
падать в траву
наблюдая как ширенги и прямые линии
из людей и машин пересекаются
образуя доселе не виданное скопление
пробку от бутылки
из которой невзначай выпустили джинна
а сами замерли в измлении :

человечество героев не жалует
оно их просто—боится

мы должны быть намного более осмотрительными
случайно не обмочиться,не расклеиться,не утонуть

поэтому проводя время с Сальвадором Дали
\красивая дура/…
делай вид что тебе интересно
чуствуя себя обманутой…

не впустил во внутренний мир,закрыл сердце
на замок
а ключик выбросил
находясь
до старости
в поиске
наверное умрешь—
не распечатаешь
он не желал делиться
с кем бы то
ни было …

Ваша правда
Похожа
На двух
Мальчиков
Споивших
Неопытную
Девочку
Пытающихся
Что-то
Добиться…
Если девочка
Вдруг
Станет
Кричать
Еще не ведомо
Кто кого
Испугается
Больше!

Когда ей
Бывает
Плохо?
Разная длинна
И цвет
Волос
Пытающегося проползти
Сдирающего
Кожу

И кажется
Что вокруг
Одни
Парики
А люди
Примеряют друг-дружку
На лысину
Нагромождаются…
Город гибнет
В клубке
В часы пик
Люди—зубные
Протезы
Умеющие кусаться
И теряться
В толпе
Выблевываются
Пьяными
Не смыслящими
Ничего
Выблевываются золотые
Вместе с настоящими
Зубами
И я слышу,
Перестук
Золота
О железо
О чужой
Карман
Считая деньги
О которых
Можно только
Догадываться
Впрочем.
Иногда
Надо признаться
Я тоже
Примеряю
На свою лысину
Какого-то
Человека…

С высотного дома
Открывается
Панорама

На пышный зад.
На огромное
Брюхо
Зажравшийся паразит
Подмял под себя
Половину
Центра
Города
Готика
Тонет
В сале
Летом
Кажется
Мы превращаемся
В жаренный
Картофель
Которым давятся
Голодные
Туристы
Им здесь горошо…

Но когда
Хропит
Тот
У кого
Рыхлое сало…
Переворачиваясь
На бок
Дрожит стекло.
Рушатся дома
Прячутся
Дворовые псы
В подворотни
Им страшно
А я задыхаюсь
Вдыхая
Смрад
Исходящий
Из пышного
Зада:
С высотного дома
Прыгнуть
На тоненькую
Шейку
Бройлерного

Ципленка
На огроменное
Брюхоб
Переломать его рыхлые мышцы
Искусать
Стать сытым
На мгновение
Когда у нас
Под боком
Спит
Огромная
Свинья
Оставаться голодным
Слишком
Пошло!

Возьми меня с собой,в облачный край,где не видно
Людей только слухи и голоса,доносящиеся издали
Сквозь тонкую ватную перегородку
Сквозь влажный голос,ругань деформируется
Фильтруется
Оставаясь музыкальным,хрустальным звоном…

Возьми меня с собой в облачный край
Среди людей и животных жить и умирать намного легче
Творить собственный мир и подавно
Где-тов норе,средь болот и унылых деревьев
Булькающие звуки и живая душа не забредала
А мертвые спокойно дремлют,не восстают из ада
Привидениям и кошмаров прошлых лет

Возьми меня,за чертой жизни и смерти
Беспокойный я
Стану намного мягче.не смогу умереть
Впрочем
Сколько еще так нежиться в стеклянной витрине
В клетке выставленный напоказ заводным попугаем
Прячусь от желанной свободы в серые простыни тумана

Живу наобум и скатываю кубики снежной ваты
Сматываю клубочки звуков в катушки нитей
Определяю по цвету какой из них
Больше всего подходит мне
Создаю страну из шарфов и штор
И мелкими гвоздиками скрепляю на стенах

Безразлично смотрят на мир чужие.сказочные дома
Но когда-то,безумный художник вдохнет в них отчаянье
Жить и грезить,
Мы вернемся с тобой на стены
Станем частью сказочной россыпи

Мир наскальных,обойных рисунков:
Я видел тебя во сне
Рядом с тенью от облака на стене во дворце,
В моей комнате!

Как приятно вызвериться
И растереть
Остающиеся зубы
По асфальту
Словно
Пробегающие
Ноги…
Но ломаются
О кости,
О люди,
О облака
Которые
Кажутся
Синими
Сквозь стекло
Воображения
Сквозь тень
Неба

О кости
О люди
О которые ты
Поломала
Зубы:
Поиграем вместе
В привидения
Выпьем кофе,
А вообще-то
Ты читаешь
Какие-то книги7
Кроме тех
От которых
Отдает

Уборной?
Любишь притворяться
Слишком
Сердитой
Чтобы кто-то
О тебя
Споткнулся…
Возьми
Булку
К чаю…
Засунь ее
Себе
В задницу
Я буду рад
Если
Наши дети
Развесят нас
На заборах
Словно
Новогодние
Игрушки
И станут
Долго
Смеяться
Пока мы не поймем
Что в чем-то
Жестоко
Обманывались!

Утро в человеке
Живущее
Творцом
Она не спит
Со мной
В хрустальной
Вазе
В тени берез
И тополей
Грустью
Утопающего
Мира
В темных
Волосах
Под которыми
Не видно

Глаз…
Вспомни о других
Ведь еще
Не умерли
Не растворились
Главные герои
Ночного
Кошмара
Выходя на улицу
Стараются
Выглядеть
Ничем не хуже
Других
Пинают бачки
Переполненные
Мусором
Пристают
К одиноким
Прохожим
А девушки.
Впрочем
Если
На подпитии
Стараются
Затянуть
В кусты…
Сытые и злые
Богатые и одинокие
Не поделиться
Ни с кем
Червонцем6
Только за дело…
Утро в человеке
Живущее
Со мной:
Она не спит
Боясь поскользнуться,
Полоснув
Коньками
По льду:
Выступившая
Кровь
Замерзла
Прохожие,
Опомнитесь

Вы топчете
Вместе с асфальтом
Друг-друга
Вместе с змеей
Женщину
Которая
Похожа
На цветы
Вырываете
С корнем

Вспомни о других
Ведь еще
Не выбрались
Блуждают в потемках
Привидениями
И радуются
Что в мире
Кто-то на них
Обращает
Внимание !

По снегу бегут
Не различая задних
И передних
Копии
Снежных
Людей
Спрятавшиеся наТибете
Копии
Породистых
Летающих
Тарелок
Мысли
Северных оленей
Сказки—
Пародии
А дети,
Затаив дыхание
Слушают
Нашу
Пустую
Болтовню…
Где-то в душе
Мы такие-же

Маленькие
В зародыше
Спрятался
Комочек
Оставленный
На старость
А сейчас радуйся
Живи
Будь здравомыслящим
Падая лицом
В болото
В слизь…

В грязь…
Вот чьи-то руки
Подхватили
Твои крылья
И спрятали,
Ощипав
Вот какие-то они
Все чужие
Земляные
Выходящие на улицу
После
Дождя :
Они хотят
Чтобы мы были
Такими же
Шикуясь
С кирками
Наизготовку
Хоронили
Свое
Детство
И ближнего
Так же.
По затылку
Не найдется
Лишнего
Жетончика
Чтобы позвонить
К себе
Прежнему?
Спросить
Совета…

Все телефоны
Заняты
Глядящими
Исподлобья
Неандертальцами
Шикуясь с дубинками
В поисках
Сомнительного
Счастья…

Так насквозь
Пропекают мысли
Птички
Певчей
Не состариться
Умирая
Каждую ночь
Во сне
Оставаться здоровым
И лазить
По деревьям
Зеленой обезьяной
Светящейся
В ночи
Как фосфорящийся
Циферблат
Настенных
Часов
И кукушка
Отбарабанившая
Заученные…
И спать
Не хочется
Умирая
Каждую ночь
Во сне
Оставаться здоровым
Не порезаться
О острие бритвы
По которой
На роликовых
Коньках
Только свистит
В ушах
Ветер

А человек
Углубляясь
Внутрь острия
Разделяется
На две половинки
Не зная
Плакать
Или радоваться
Когда сквозь него
Видны
Все детали
Часового
Механизма
И кукушки
Прилежно
Подавая голос
А зубья
О зубья
И радость что видишь
Внутренний мир
Сквозь мир
Тебя
Окружающий…

Руки не любят
Перебрасываться
Камнями
Перебраниваться
Словами
И жестами
Не любят
Руки!

После приклеить
И вспомнить
А он всполошился
Облаял меня
Безносый старец
Непонятной
Национальности…
Не кивая,
А механизм
Управляющий жизнью,
Бахвалится:
Я не могу включить

Одновременно
Все прожектора
И пялиться
На каждого
Кто пробегает
Мимо
Сделав
Очередную
Покупку
С каждым мгновением
Чужого
Счастья
Я ломаюсь и потом
Надо доставать
Из чулана
Запасные
Запыленные
Части:
Вот она,
Вечность –
Наперекор
Судьбе
И пыли
Крысы
Догрызая
Остатки
Человечности
Не догадываются
Что в чулане
Спрятано
Нечто
Во что
Воплотился
Замысел
Я—гигантская
Крысоловка
Уносящая
На тот
Свет
Десятки и сотни
Осмелевших
Не старюсь
Не ломаюсь!
И все обо мне
Догадываются

Тогда
Когда
Вовнутрь
Попадаются
Ивпридачу
Чей-то мир
Только кишки
Наматываются
На пружину
А мозги
Разбрызгиваются
По полу
По набережной…
По которой гуляют
Удивленные
И осмеянные
Одинокие
Дамы
С собачками…

Разные люди
Живут
На площади…
Одни больные—
Другие – надувные
А третьи
Проносятся
Между ними
Со злым и голодным
Ураганным
Ревом
Площадь сразу
Становится
Пустой
Только слезы
На мостовой
Мелкие
И мусор
Никто не успел
Подобрать
Надо же:
Сегодня
Разогнали
Даже дворников…
Стихийное бедствие!

С высоты
Башенного
Крана
Можно плевать.
Или нет…
Можно
Гордиться
Собой
Пока не сбросили
Вниз
Безвольное
Тело…

у тебя
нет спины
Чтобы вымазать ее
В краске -
Первоапрельская
Шутка!

Ты сегодня
Упал
Вниз
Но деревья бывают
Разные
Одно дерево—
Тошнит
Тобой…
Другое -
По тебе плачет!

Меня не существует
Но пальцы
Лижут
Ногти
А руки -
Гладят
Ноги
И я совсем один!

Перевернулся в гробу:гололед
Примерз волосами к холодному цинку
Ночью выбираясь из холодильника

Сделайте
Из моего тела
Урну
На избирательном
Участке
Куда при жизни
Будут сбрасывать
Ненужный
Мусор
Упакованные
В приличное
Ублюдки
На кончике языка
Тончайший
Налет
Грязи
На ципочках ног
Мысли
О светлом
Будущем
В котором
Меня
Расстреляют…

Решил что часы
Неправильно
Идут
А люди
Неправильно
Ходят1
Остановитесь!
Я всего-лишь
Переведу
Стрелку
На несколько
Минут
Назад
Чтобы…
Весеннее утро:
Успеть
Отправиться
Вовремя:
Не проспать
Бы!

На облаках
Сиреневые
Капельки дождя
Застыли
Драгоценными
Вкраплениями
В породе
Легкого
Камня…

Читать
Между строк
Это рвать
Газеты
В сортире
На мелкие
Кусочки
Радуясь
Что никто не видит
Тебя
За этим
Занятием …

Подтереть
Чьим-то портретом
Задницу
Умыляясь
Собственной
Значимостью
Еще бы..
Я не нарадуюсь
Тоиму
Как вы
Пытаетесь
Пройти
Сквозь меня
В туалетную комнату
Где постоянно
Занято :
И вместо газет—
Туалетная
Бумага
А вместо людей -
Сортирные
Лица

Омываемые водой:
Соленой,
Крымской
Или минеральной,
Для поправки
Здоровья
Или…
Он только что
Вышел
Спустив
Воду
Вытерев
Массивным подбородком
Следующего
Поцелуйте себя
Туда же:
Исключительная
Личность
Из ряда
Вон
Выходящая …

Я боролся…
Ты—брыкалась,
Они –грузилы
Я – читаю,
Ты—
Ставишь
Крестик
Им кажется
Что знают
Обо всем
На свете
Но между прочим,
Стараются
Всучить товар
Подороже
Это,
Словно
В оконном
Проеме
Силуэт
Горящего
Креста
О котором

Написано
Слишком много…

И все же
Я боюсь
Умереть
Потому что знаю:
Меня там
Никто не ждет
Просто
Пытаюсь
Притворяться…
А ты—
Им веришь!

балалайкак на стене
обструганная со всех
сторон
сосновыми
досками
украденными с гробов
нежданных
соседей !

Катались
Как сыр в масле
По столу
Золоченые
Пасхальные
Яйца…
Будильник пел
Прощальную
Песню:

Сегодня
Я уйду
В никуда,
В туман
Из которого
Завтра
Выйду еле живым
Спрячусь
Обниму
Ночь,
И усну

На ее груди …
Это—единственная
Женщина
С которой
Хочется
Провести
Чуточку
Больше
Времени
Чем она
Того
Достойна

В квартире!
Взаперти
Среди стульев
Штор
Разделяющих комнату
На две
Части,
Та что поменьше—
Уютней

Среди женщин
Которые
Вышли
На тропу
Войны
Но никогда
Не знают
Зачем
И с чем
Воюют…
Я слишком эфирен и воспаряя над потолком
Запутываюсь в тысяче полупрозрачных штор
Волны,обволакивающие меня
Похожи на табачный дым
Но не слышно ваших слов:
Это то никуда из которого вышел
И пытаюсь разглядеть мир сквозь очки
Которые подарила жимрная огромная муха:

Мое домашнее животное…

О как глупы собаки похожестью на хозяев :

Девушка в футболке от сигарет
С большим бюстом…
Ты не слышала ничего и пытаешься верить
Во что-то светлое,но это—мотыльки
Которые пролетают мимо слегка оцарапывая вымя
И порядковый номер струей горячей воды…

Я вышел, и прервался разговор
Я разорвал футболку на нежном рыхлом свинном теле
А люди подумали,хотел тебя изнасиловать…

Я купил пачку сигарет…
А им показалось—повелся на тебя
Суку блондинистую…на ваш образ жизни:
Две бутылки с закуской и готова…

Я не знаю,какие у вас могут вырости дети
Просто кажется - это слишком
Для фешенебельной домохозяйки
Сначала замараться в угольной пыли
Потом посыпаемая пудрой сахарной,в виде бабочек

С нарисованными на них достоинствами
Присущими всем денежным знакам
Катались
Как сыр
В масле
По круглому
Столу
Мешали думать
Осязать
Запуская
Щупальца
В ширинку
Не спрашивая
Гожусь,
Или нет
Просто для развлечения некоторые пытаются соблазнить
И спрятать в полутемном чулане:
О как глупы собаки похожестью на хозяев
Девушка
В футболке
От сигарет
С большим
Бюстом

Двушка
У которой
Два ушка
Разве что
Я не царапаюсь
А просто
Срываю с тебя
Тюремную робу
С порядковым
Номером
А люди подумали:
Хотел тебя
Изнасиловать!

Она может слышать
Чужие
Голоса
В постели
Это просто:
Поддаться
На уговоры
Убить в себе
Прочие
Достоинства
Стать на время
Самкой,
Сукой
А потом –
Раскаяться
До следующего,
С высоким зароботком,
Вечера:
Алилуйя!
Проститутки
Бывают святы
В стремлении
Накрыть мир
Теплым телом
Своим
Но это—
За деньги,
Не бесплатно
За веру—
Если у тебя
Хорошо

Подвешен
Язык
Или просто
За некое подобие
Улыбки…
Впрочем,
Все продаются
Если им
Выгодно
Некоторым кажется
Что Бог
Может затмить
Слово
« выгода»
Но она никогда
Не была
Жестокой…

Я вижу
Висящее на тебе
Золото
Напоминающие
О древних
Индейцах
Которые когда-то
Истребили
Легионеры
Кортеса…

Бог
Не может быть
Богатым:
Иначе это—
Не мой
Бог !
Он прячется
В картонных
Коробках
Среди людей
С высшим
Образованием
Роющихся
В мусорных
Баках
Он ненавидит

Христианство
Распявшее его
И прочие
Культовые
Религии
Точно так же
Как и я
Иначе это
Не мой
Бог!
Он глумится
Над богатыми
И тупыми
Заставляя их
Ползать
На коленях
По заплеванному
Полу
Зная
Что это
Ничего не изменит
Но повеселиться стоит…
Он дарит
Букет
Весеннних цветов
Слепой девушке
На углу,
Продающей
Сигареты:
Ей вчера
Исполнилось
Шестнадцать –
Чем не мать
Для
Христа?
И уходит
Так же быстро
Окутывая всех
Загадочной
Дымкой
Он похож
На бесхитростную
Улыбку
Остающуюся после
Чеширского кота:

Нечто мягкое
И неприкосновенное

Это просто
Поддаться
На уговоры
Убить в себе
Прочие
Достоинства
Стать на время
Самкой,
Сукой
А потом
Раскаяться…
Алилуйя…
Поцелуй
Проститутки!

Сбрить
Самовыражение,
Сбрить
Несколько пар
Усов
Оставаясь насекомым
Вызывающе
Ползать
Разбивая
Пустые
Бутылки
О разноцветные стекла
Псевдо—
Радуги
Отражающейся
На лацкане
В песочнице
Твоей
Униформы
Где многое
Не имеет
Значения
Людоеды тоже
Выблевывают
Знаки различия
Для них
Не имеет значения

Кто ты:
Рядовой
Или генерал
Главное
Чтобы мясо было
Не слишком
Жирным
И протухшим
Иначе придется
Выдавать
За свинину
Продавая с лотка
Изголодавшимся
Студентам

Фабрика
Реинкарнации…

Волнистым
Синим
Языком
Качается
Извивается
Река
Существо
Плюшевого
Покроя
Пытается
Избежать
Твоего
Пронзительного
Поцелуя…
Хорошо
Что река
Удавилась
И дергается
Извиваясь
В пене
Слышен ее
Предсмертный рокот
Никто не желает
Купаться
Река,дескать,
Пожелтела
И хорошо :

Несколько листьев
С ближайшего
Дерева
Падают
Превращаясь
В пепел
Удивительный
Водоем
Проглатывает все,
Что в него
Окунается:

Ни рыб,
Ни лягушек
Только запах
Мертвеца
Скользит
Над застоянной
Теплой
Водогй
А еще
Говорит:
« я люблю
тебя! «
А еще
Пытается
Спрятаться
В прибережных
Зарослях…
Но того
Кто несколько раз
Опекся
Невозможно
Обмануть:
Он читал
Зарубежные
Аналоги…
И анализировал
Истекая
Чужой
Кровью
Игрался судьбами
На книжных
Страницах

До тех пор
Пока не пришлось
Стать автором
Нежных
Незыблимых
Строк
О которых сейчас
И …

Львов 1998 г.

Силвер анхелл
« А дьявол нашептывал мне…что все они проститутки…
каждый парень любит своего пса? «

академия некомерческого исскуства
орден андрея первозванного
независимая поэзия
силвер анхелл инк …

все права соблюдены
перепечатка и распространение без согласия автора
воспрещены !